



insieme
Vaud

CRÉATIONS

RÉALISÉES DANS LE CADRE DU GROUPE DE PAROLES "FRATRIE"



LE GROUPE FRATRIE

Les frères et sœurs d'enfants en situation de handicap mental se retrouvent une fois par mois en début de soirée afin d'échanger sur leur vécu. Ils sont âgés entre 8 et 18 ans.

Ces rencontres – animées par Ania Bloch, art-thérapeute – offrent la possibilité aux enfants de s'exprimer librement sur leur vécu et d'échanger leurs expériences au sein de leurs familles respectives. Chaque séance est constituée d'un temps de paroles et d'une activité artistique.

QUELQUES THÈMES ABORDÉS LORS DES RENCONTRES

Les amis qui viennent à la maison, le jugement des autres, le manque de moment seul avec ses parents (le temps étant consacré principalement à l'enfant porteur de handicap), l'acceptation par la famille plus éloignée de la sœur ou du frère, le besoin d'espace seul dans la maison, les visites dans des lieux publics (musées, etc.) et les difficultés au quotidien.

INTERVIEW DES JEUNES PARTICIPANTS AU GROUPE D'ÉCHANGES FRATRIE

Pour quelles raisons participez-vous au groupe de parole ?

Au début, je venais parce qu'il y avait des pop corns !

Je viens parce que j'ai une sœur ou un frère en difficulté.

J'aime venir parce que c'est un moment pour nous, un espace où l'on peut parler de tout ce qu'on veut, librement et sans jugement.

Quels sont les thèmes abordés lorsque vous êtes ensemble ?

On peut parler de tout. On prend le temps de raconter ce qu'on fait, on parle des professeurs, de l'ambiance à l'école. On discute aussi de comment cela se passe à la maison. On parle aussi du fait que c'est d'abord notre frère / notre sœur avant d'être un enfant porteur de handicap.

En quoi ces rencontres vous aident-elles ?

Cela permet de voir qu'on n'est pas les seuls à vivre cette situation. On se rend compte aussi qu'il y a des problèmes pires dans d'autres familles. Cela aide à relativiser notre situation.

Qu'est-ce que vous pourriez dire à un jeune qui aimerait venir mais n'ose pas ?

On peut s'exprimer sur tous les sujets que l'on souhaite. On fait aussi des bricolages, des jeux. En fait, on parle dans une bonne ambiance... avec des pop corns!

Qu'appréciez-vous dans le groupe de parole ?

On peut parler de tout et sans être jugé. On se retrouve ensemble. On est un chouette groupe.

RÉCEPTACLE POUR LES PETITS BONHEURS

Créer un bol en argile. A l'intérieur, y mettre des petites billes de couleur, qui correspondent chacune à une ressource, à une activité bienfaitrice.



L'EMPREINTE D'UNE FORME

Réaliser une sphère puis aplatir la terre. Déposer sur l'argile un fossile et marquer son empreinte, puis améliorer la forme, soigner les contours. Afin d'ajouter de la lumière dans la forme, il est possible ensuite de mettre en valeur l'empreinte avec de la peinture couleur or.



L'EMPREINTE DE SA MAIN

Réaliser une sphère puis aplatir la terre et poser sa main à plat sur l'argile afin de réaliser son empreinte. Puis, avec les doigts ou un bâton en bois, ajuster les contours, lisser la terre.



SUBLIMER UNE FORME

Réaliser un bol en argile et le sublimer avec de la feuille d'or.



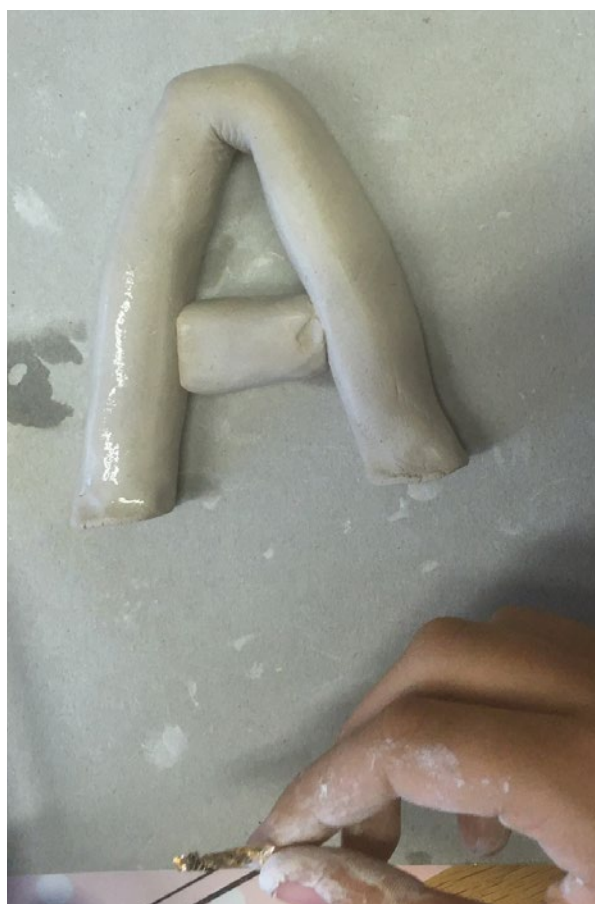
VISAGE EN MODELAGE



BOUGEOIR EN ARGILE



MODELAGE DE SON PRÉNOM EN ARGILE



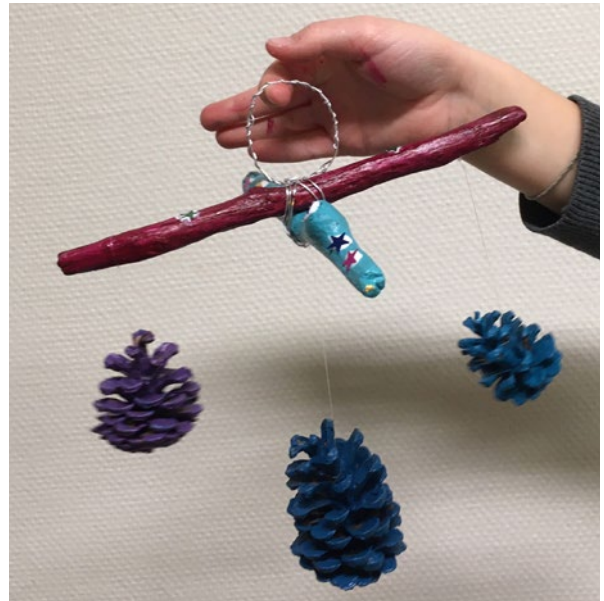
BATEAU-BOUGEOIR



BOUGEOIR



MOBILE



COQUILLES DE NOIX



PEINTURE SUR DES GALETS



MANDALA TACTILE



DESSIN À PARTIR D'UN TEXTE POÉTIQUE

S'imprégner d'un texte poétique pour l'illustrer.

Si tu ouvres la fenêtre et qu'il fait gris dehors,
Regarde bien : tu verras peut-être un petit morceau de ciel bleu.

Si tu sors de chez toi et que la pluie tombe,
Sens comme la goutte qui effleure ton visage est douce.

Si rien ne va comme tu veux, mets tes habits les plus colorés
Pour réjouir tes yeux même si tes pensées sont noires.

Si tu es fatigué, ferme les yeux. Et imagine.
Imagine les prairies en été, le lac, les montagnes,
Imagine les étoiles.
Et quand la nuit tombera, regarde bien :
Il y en a une pour toi.

Imagine !

Le lendemain matin, quand les étoiles ne sont pas encore éteintes
et que le soleil
pointe son nez, ton étoile t'amènera peut-être sur un chemin que tu
ignores encore.

Regarde !

C'est un chemin qui sera peut-être étroit, avec quelques cailloux
pointus,
Mais de chaque côté de ce chemin, tu verras probablement des
fleurs des champs
Dorées ou violettes.

Regarde !

Elles pencheront leurs têtes vers toi et chatouilleront tes chevilles.
Et plus tu avanceras, plus le chemin s'élargira,
Les cailloux pointus sous tes pieds auront disparu,
Remplacés par de l'herbe douce.
Et tu verras bientôt une grande prairie.

Des papillons voleront autour de toi.
Des blancs, des jaunes, et les plus beaux, les plus rares:
Ceux qui sont de toutes les couleurs.

Regarde !

Ils volent autour de toi, comme pour te dire : suis-nous !
Et ils t'emmèneront tout au bout de la prairie.
Tu verras une ferme, avec une grande cour.
Dans la cour, un chien. Tu n'auras pas peur et tu t'approcheras de
lui.
Lui non plus n'aura pas peur. D'abord il te dévisagera, et puis,
tranquillement,
Il te contempera, comme pour te dire « viens avec moi ».
Tu le suivras et il te mènera vers sa niche.
Trois petits chiots seront là, dormant tranquillement.

Regarde !

Leur pelage est brun taché de blanc.
Puis le chien te conduira dans la ferme.
Il n'y aura personne, car les habitants travaillent dans les champs.
Mais...

Regarde !

La table est mise pour tout à l'heure.
Une miche de pain, du lait, du fromage.
Comme tu seras fatigué, tu t'assoiras, le chien à tes pieds.
Et puis tu repartiras. Le chien te suivra un bout de chemin
Jusqu'au ruisseau, puis il retournera chez lui retrouver ses maîtres.
Toi, tu tremperas tes pieds dans le ruisseau pour les rafraîchir
Le soleil est maintenant haut dans le ciel.

Regarde !

Il se reflète dans l'eau de la rivière. Comme c'est beau !
Tu t'allongeras sur l'herbe chaude. C'est bon de respirer l'odeur de
l'herbe.
Puis tu repartiras, tout sera léger maintenant pour toi.
C'est presque en courant que tu retourneras chez toi
Plein d'images dans ta tête, que tu n'oublieras pas.



ILLUSTRATION À PARTIR D'UNE CITATION

« Ma vie, c'est moi qui vais la peindre, alors je vais y mettre le feu en y ajoutant plein de couleurs. » *Grand Corps Malade*

« Celui qui veut voir l'arc-en-ciel doit apprendre à aimer la pluie. » *Paulo Coelho*

« J'ai marché dans la forêt et j'en suis ressorti plus grand que les arbres. » *Henri David Thoreau*

« La vie, ce n'est pas attendre que les orages passent, c'est apprendre à danser sous la pluie. » *Sénèque*

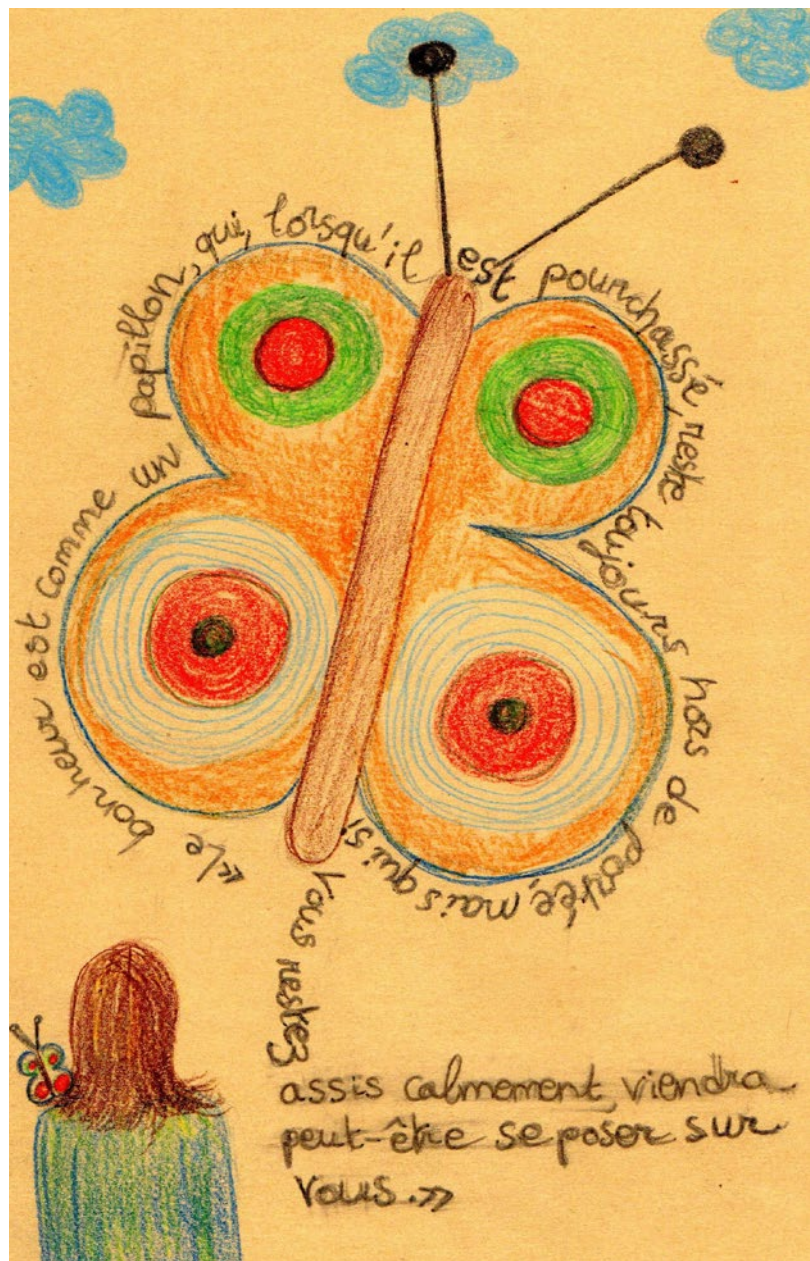
« Lorsque tu as un problème, regarde le palmier qui ploie sous le vent. Il finit toujours par se redresser et par donner des fruits. Des dattes sucrées. » *Damian Denys*

« On peut aussi bâtir quelque chose de beau avec les pierres qui entravent notre chemin. » *Johann Wolfgang von Goethe*

« Le bonheur est comme un papillon qui, lorsqu'il est pourchassé, reste toujours hors de portée, mais qui, si vous restez assis calmement, viendra peut-être se poser sur vous » *Nathaniel Hawthorne*

« Vous ne pouvez pas empêcher les oiseaux de la tristesse de voler au-dessus de vos têtes, mais vous pouvez les empêcher de faire leur nid dans vos cheveux. » *Sagesse chinoise*

« Celui qui s'efforce de monter vers l'idéal est semblable au voyageur, qui, le soir, gravit une colline: arrivé au sommet, il n'est pas plus près des étoiles, mais il les voit mieux. » *Jules Tannery*

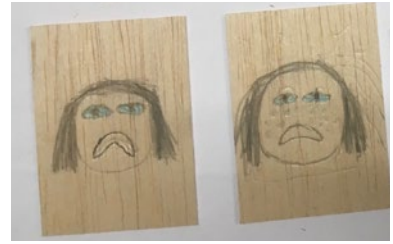


MEMORY DES RESSOURCES

Penser à douze images apaisantes et les dessiner en deux exemplaires.



MEMORY DES ÉMOTIONS



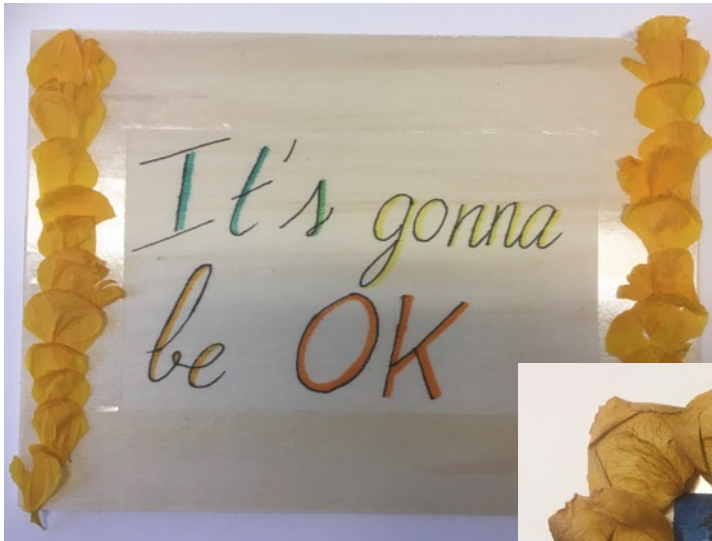
CARTES DE VŒUX ET CALENDRIER DE L'AVENT



PANNEAU POUR LES PENSÉES POSITIVES



**PANNEAU AVEC CADRE EN COQUILLES D'ŒUFS ET PÉTALES
POUR UN MESSAGE D'ESPOIR ET D'ENCOURAGEMENT**



FLEUR D'ESPOIR

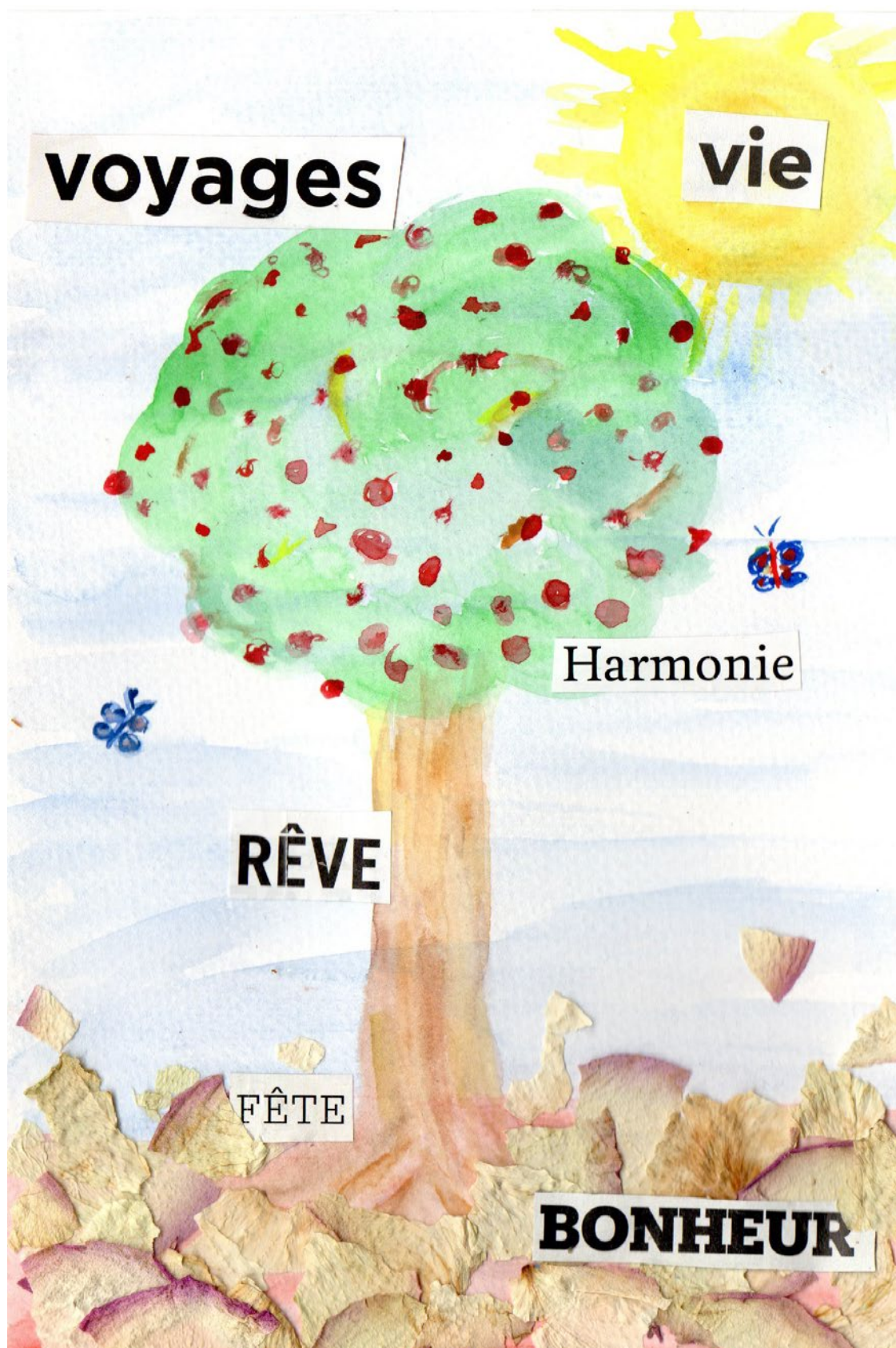


DESSIN ET PÉTALES SÉCHÉS



ARBRE RESSOURCES

Dessiner un arbre printanier, un arbre «ressources» ancré dans la terre. Des pétales de fleurs séchées et des mots découpés dans des journaux sont à disposition pour compléter le décor.



ARBRE PRINTANIER AVEC DES PÉTALES DE FLEURS



TABLEAU AVEC UN COLLAGE DE MOTS DÉCOUPÉS



PERSONNAGE HABILÉ D'UN MANTEAU PROTECTEUR.



UNE FÉE OU UN MAGICIEN...

Concevoir une fée ou un magicien à partir de divers papiers à motifs et emballages de chocolats dorés et argentés. Quels vœux ce personnage peut-il réaliser ? Quel est son nom ?



POUPÉE ANTI-SOUCIS

ORIGINE...

Selon la tradition des indiens Mayas de l'altiplano du Guatemala, quand les enfants ont peur ou font des cauchemars la nuit, ils le racontent aux poupées tracas avant d'aller dormir. Ensuite, ils les mettent en-dessous de leur oreiller et, au petit matin, toutes les préoccupations ont disparu. Les poupées tracas sont de merveilleux objets issus d'une légende traditionnelle originaire du Guatemala. En accord avec cette coutume traditionnelle, dont on ignore l'origine exacte, la poupée se préoccupera du problème à la place de la personne, permettant ainsi à cette dernière de dormir tranquillement. La personne se réveillera donc en étant soulagée des préoccupations qui l'envahissaient ; ces dernières sont restées dans la poupée qu'il faudra caresser afin que les peines qu'elle renferme ne lui fassent pas de mal.



BOÎTE-FÉE

